

El lunes, 13 de mayo, a las 18.30 horas en la nueva sede de Medialab-Prado (Plaza de las Letras. c/alle Alameda, 15)

Conferencia de Richard Stallman, gurú del software libre

- El fundador del movimiento del software libre explicará las distintas licencias existentes para compartir proyectos con la comunidad
- Con esta actividad arranca la andadura del Laboratorio de innovación en papel *i+Papel* de Medialab-Prado

Madrid, 10-mayo-‘13

El próximo lunes, 13 de mayo, a las 18.30 horas, Medialab-Prado recibirá a Richard Stallman, fundador del movimiento del software libre a nivel internacional.

Stallman impartirá una conferencia eminentemente práctica sobre obras libres y las licencias adecuadas para “liberar” y poner a disposición pública los resultados de proyectos tanto digitales como analógicos. En su presentación explicará los principios y métodos para desarrollar proyectos libres, tomando como base un proyecto concreto: la creación de un ñu de Origami (técnica oriental de papiroflexia), que representa metafóricamente el GNU, o sistema operativo libre que fue creado por él en los años 80.

A partir de este original ejercicio práctico en el que se aplican técnicas de doblado de papel, Stallman introducirá conceptos como los modelos de desarrollo y creación de nuevas obras con métodos colaborativos, metodologías de invención en el entorno del Origami y su adaptación a un procesos de desarrollo libre, comprensión e incorporación de los modelos de licencias libres para obras de Origami, etc.

Laboratorio de innovación en papel *i+Papel*

Con esta actividad arranca la andadura del Laboratorio de innovación en papel *i+Papel* de Medialab Prado, un proyecto destinado a entrenar, educar y practicar con la comunidad de dobladores y ciudadanos en general los modelos de creación de cultura libre en el entorno de la creación con Origami.

En este laboratorio se pretenden desarrollar proyectos reales que impliquen ingeniería en papel avanzada, papiroflexia, origami, kirigami, recortables, pop-ups, plisados, nudos y otras técnicas –occidentales y orientales– de manufactura y transformación del papel. Dirigido por la artista Origlam y una



MEDIOS DE COMUNICACIÓN

comunidad estable de expertos en papel provenientes del mundo del cine, la arquitectura, la publicidad, el diseño gráfico, la moda, la fotografía, la biología, el derecho, la educación infantil, o la música, *i + Papel* explora el vasto campo de intersecciones del papel con los principales retos de la actual cultura contemporánea libre y digital.

La participación en este grupo de trabajo está abierta a cualquier persona interesada y la inscripción es gratuita.

Más información:

http://medialab-prado.es/article/folding_gnu_for_freedom

www.medialab-prado.es/

difusion@medialab-prado.es