

MEDIALAB-PRADO

Área de Las Artes
Ayuntamiento de Madrid
Plaza de las Letras
Calle Alameda, 15
28014 Madrid
Tel: 914 202 754
www.medialab-prado.es

HORARIOS DE APERTURA Y EXPOSICIONES

Martes a viernes de 10h a 20h
Sábados de 11h a 20h
Domingos de 11h a 15h

Prensa: Nerea García
difusion@medialab-prado.es

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ABRIL – JULIO 2009

Todos los días _anochecer -01:00h

Instalación interactiva en la Plaza de las Letras PLAZANIMADA

Plazanimada es una instalación interactiva que superpone la red y la calle, ofreciendo una plataforma abierta para la expresión pública en la ciudad a través de <http://plazanimada.es>

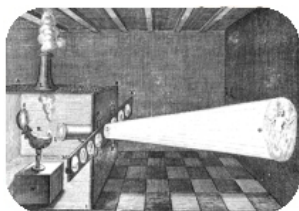
Los dibujos enviados por los usuarios a través de la web son proyectados en el espacio físico de la Plaza de Las Letras, creando una ilusión de un graffitti efímero hecho de luz.



Este proyecto ha sido desarrollado por algunos de los integrantes de los Viernes Openlab: Steven Pickles, Juan Fabián, Enrique Esteban y Martín Nadal.

Del 13 al 28 abril

Taller-Seminario Internacional INTERACTIVOS? Lima'09: Magia y tecnología



Un evento internacional que incluye tres actividades: **taller, seminario y muestra de proyectos desarrollados**

El evento se celebra por primera vez en Lima (Perú), manteniendo este formato único de taller de producción de instalaciones interactivas. En esta ocasión se han seleccionado mediante convocatoria internacional abierta 8 propuestas, que se desarrollarán colaborativamente durante las dos semanas de taller. El objetivo es desarrollar colaborativamente piezas de software e instalaciones interactivas que planteen una revisión del escenario habitual de los números de magia.

El **Seminario** del 13 de abril incluye las siguientes conferencias:

- Beno Juárez: *LIMA-TRANS-SISTÉMICA*
- Jaime Oliver: *Elementos mágicos en la música interactiva con computadoras*
- Stuart Nolan: *Tecnologías de tensión (Technologies of Tension)*
- Presentará el grupo de trabajo y experimentación *Teatro de Computación Humana*

La muestra de proyectos desarrollados podrá visitarse en Escuelab (Lima) hasta el 13 de mayo.

Para más información:

http://medialab-prado.es/articulo/taller_interactivos_lima09_magia_y_tecnologia

Lista de proyectos:

- *La fuerza en tus manos*, de Katya Álvarez (México)
- *abracadabra pata*, de Carles Gutiérrez (España)
- *Mesa Juliana*, de Julián Pérez y Julio Lucio (España)
- *Rainbows*, de Kyd Campbell (Canadá – Alemania)
- *Frame Seductions Summary*, de Pierre Proske (Australia – Austria)
- *Mestre das Sombras*, de Ricardo Nascimento (Brasil – Austria)
- *Tiempo Maleable*, de José Castro (Argentina)
- *MASA*, de Andrea Sosa y Rolando Sánchez (Argentina- Perú)

Organizado por Medialab-Prado y el Centro Cultural de España en Lima (AECID).

Miércoles, 15 abril _ 19:00h

Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal

Comienza el curso sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos. En este curso se aprenderán sus usos y aplicaciones, en sesiones mensuales:

Miércoles, 15 abril: Instalación de Drupal 5 / Drupal 6

Miércoles, 13 mayo: Administración, configuración y construcción del sitio

Miércoles, 17 junio: Gestión de contenido, usuarios y registros

Miércoles, 15 julio: Módulos de 1º grado, 2º grado y de 3º grado

(el curso continuará a partir de septiembre)

Organiza e imparte: Documentados

Jueves, 16 abril _ 19:00h

Presentación del libro *El Rival de Prometeo (Vidas de autómatas ilustres)*

Presentación del libro *El Rival de Prometeo (Vidas de Autómatas Ilustres)*, publicado por la editorial Impedimenta, con Marta Peirano (editora), Enrique Redel (Impedimenta) y Juan Carrete (Medialab-Prado).



Sábado, 18 abril _ 19:00h

Sesión del Máster en Software Libre Debian: Repositorios y empaquetado

Sesión abierta al público perteneciente al Máster en Software Libre de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Esta clase estará impartida por José Gato Luis.

Organiza: Libresoft

Jueves, 23 abril _ 17:00h a 19:00h

Conferencia **Autoridad Expandida: sabiduría en cualquiera y por doquiera**

Conferencia de Marta I. González y Antonio Lafuente, historiador de la ciencia del CSIC, autor del blog [Tecnocidanos](#) y defensor del Procomún como una serie de recursos (naturales, intelectuales, biológicos, culturales...) que debe ser activamente protegida y gestionada por el bien común. En esta charla abordará el concepto del autor y sus derechos desde esta perspectiva.

Colabora: FECYT y Ministerios de Ciencia y Innovación.

19:30h

Presentación **El Cosmonauta, un proyecto de largometraje de Riot Cinema**

El Cosmonauta es un proyecto de largometraje de ciencia ficción de Riot Cinema Collective, que utiliza Internet para su financiación y distribución, de manera colaborativa y bajo licencias libres. Es Creative Commons para que la edites, la copies, la remezcles y la compartas como tú quieras.



Sábado, 25 abril _ 10:30h a 14:30h y 17:00h a 18:30h

Minitaller **NETLABELS (sellos discográficos digitales)**

Taller teórico/práctico sobre creación, expansión y distribución de Netlabels. Los netlabels se han convertido en una pieza clave dentro del ámbito musical actual, tanto por la creatividad y calidad de las obras publicadas, así como por adoptar la filosofía de la producción abierta y colaborativa (incluyendo la utilización de licencias públicas generales), lo que ha posibilitado el surgimiento de nuevos estilos y tendencias musicales de carácter híbrido y experimental.

En el taller se explicarán: tipos de formatos digitales de audio, licencias y derechos de autor, herramientas de edición de audio, plataformas de alojamiento y formas de distribución.

Imparte y organiza: Plataforma Audiovisual addSensor. www.addsensor.com

Sábado, 25 abril _ 19:00h

Encuentro AVLAB – Experimentación audio/vídeo **NETLABELS**

En este Encuentro AVLAB dedicado a las **netlabels** (sellos discográficos digitales) profundizaremos en cómo las nuevas formas de creación y distribución digital han favorecido el surgimiento de plataformas y artistas que hacen de internet su medio de expresión, y buscan vías alternativas a los monopolizados canales convencionales.

Con la participación de **Christian Negre i Walczak, Jorge Ortiz de Pinedo (Noi) y Javier Rubio**.

(El mismo sábado 25, previo a este Encuentro, se celebra el taller sobre creación y difusión de netlabels)

Dirigido y presentado por Plataforma audiovisual / Netlabel addSensor: Ángel Galán, Antonio López, Miguel Ángel Lastra.

Christian Negre i Walczak: *Netaudio en España*

Christian Negre i Walczak, actualmente dirige www.op3n.net y escribe sobre música y netlabels en diversos medios digitales e impresos. También es codirector de www.netaudio.es, un colectivo que promociona los netlabels nacionales y organiza eventos para difundir su trabajo.

Jorge Ortiz de Pinedo (Noi): *Presentación de la plataforma Escala*

Con la proliferación de los sellos digitales, la red se ha convertido en cajón desaste de multitud de material de dudoso interés artístico y a menudo carente de unos mínimos controles de calidad tanto en la forma como en el contenido. El objetivo de esta charla es crear un debate acerca de los modelos a seguir por los distintos netlabels a la hora de publicar una determinada obra. ¿Es todo valido? ¿Esta reñida la cantidad con la calidad?

Jorge Ortiz de Pinedo. Noi es la expresión sonora de Jorge Ortiz de Pinedo, artista multiestilístico en continuo reciclaje y vida participe de la escena netlabel actual.

Javier Rubio: *sonido-textura-espacio*

Javier Rubio es arquitecto y músico. Dirige junto a Mónica García Fernández "Cómo crear historias", estudio de arquitectura orientado en la creación de paisajes interactivos capaces de generar situaciones por sí mismos. Ha publicado temas y referencias en netlabels como addSensor, escala, miga y NNTS.

6 - 7 mayo

Jornadas VisorODF y Android

Jornadas dirigidas a empresas del sector y desarrolladores, dedicadas a introducir las ideas básicas detrás del desarrollo del VisorODF y fomentar su uso, animando a la comunidad de desarrolladores a mejorar y/o extender la aplicación. Participación gratuita previa inscripción.

Organiza: CENATIC

8 mayo al 2 junio_ 16:30h a 20:30h

Microtalleres Circuitos Rescatados

Microtalleres organizados por el colectivo Basurama, como parte de las actividades de su proyecto *Obsoletos* sobre reciclaje de material tecnológico:



7 mayo / 19:00h. Charla inaugural a cargo de Manuel Ortega.

8 y 12 mayo / 16:30h a 20:30h: *Sonidos olvidados, sonidos rescatados. Hacks musicales y bailables*, con Tinkartank.

21 y 26 mayo / 16:30h a 20:30h: *Accediendo al mundo real. El puerto paralelo*, con Carlos Rey.

28 mayo y 2 junio / 16:30h a 20:30h: *Controlando la calle. Programación de microcontroladores*, con Jeroen Domburg.

Apoya: Ayudas a la Creación Matadero Madrid.

9 - 10 mayo y 27 – 28 junio

Talleres **Cuerpo Común**

Talleres coordinados por Jaime del Val en el marco de los grupos de trabajo del Laboratorio del Procomún.

Se desarrollarán dos talleres sobre el tema de *Cuerpo Común* desde una perspectiva crítica hacia las nuevas modalidades del poder implícito en el post-posmodernismo. El proyecto propone estudiar las nuevas tecnologías del control que operan a través de la difusión de intensidades afectivas no verbales (sonidos, coreografías, imágenes) en el marco de la cultura audiovisual.

Taller I: 9 y 10 mayo: *Arquitecturas Post-anatómicas*. En el contexto del proyecto Society of Molecules.

Taller II: 27 y 28 junio: *ETP* (European Tele Plateus)

Apoya: programa Cultura de la Comisión Europea

Miércoles, 13 mayo _ 19:00h

Curso **Gestión de contenidos con software libre: Drupal**

Segunda sesión del curso mensual sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos.

En esta sesión: *Administración, configuración y construcción del sitio*

Organiza e imparte: Documentados

Miércoles, 20 mayo _ 19:00h

Conferencia **La arquitectura del ciberespacio**

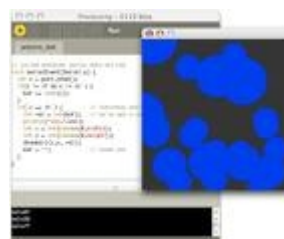
Presentación de un proyecto pedagógico-investigador en torno a la edición castellana del libro *El Código 2.0* de Lawrence Lessig, por parte de estudiantes de la Facultad de Comunicación de Málaga y Florencio Cabello, Profesor de Tecnología de la Comunicación Audiovisual de la UMA.

22 - 24 mayo y 29 – 31 mayo

Taller **Programación Creativa**

Taller de iniciación a la programación para aplicaciones artísticas y creativas.

Profesores: Enrique Esteban, Juan Fabián y Pablo Ripollés

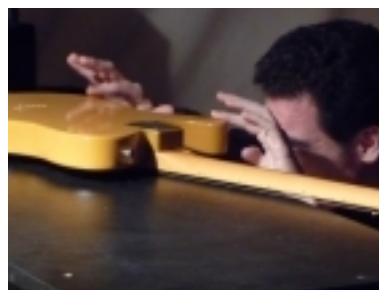


Sábado, 6 junio _ 19:00h

ESPECIAL AVLAB – Experimentación audio/vídeo

Velada musical organizada por Miguel Álvarez-Fernández

Con Llorenç Barber, **Montserrat Palacios, Rubén Gutiérrez del Castillo, Ferrer-Molina, Isaac Diego G^a Fernández, NameOver, Jesús Jara, c.ch.d.p, Jorge Valdeita y otros.**



El punto de partida de esta nueva edición será la presentación del esperado libro *La mosca tras la oreja. De la música experimental al arte sonoro en España*, escrito a cuatro manos por Llorenç Barber y Montserrat Palacios. Mientras, otros ruidos comenzarán a sonar: la guitarra eléctrica sobre mesa vibradora del polifacético Ferrer-Molina, los sonidos de la tuba del improvisador y performer Jesús Jara, los del chelo procesado electrónicamente por Arantxa Hernández... en total, una decena de músicos, artistas y performers protagonizarán este "sarao" especial de los Encuentros AVLAB coordinado por Miguel Álvarez-Fernández.

12 – 14 junio y 18 – 21 junio

Taller Electrónica Creativa

Taller de iniciación a la electrónica para aplicaciones artísticas. Profesores: Igor González, Ángela Ramos y Yago Torroja.

Jueves **18 de junio a las 19:00h**: *Me lo llevo puesto, presentación de ideas de electrónica portátil y social* (ver a continuación)



16 junio _ 19:00h

Presentación Las Concepciones de la Naturaleza en el Siglo XX

Las Concepciones de la Naturaleza en el Siglo XX es un proyecto de investigación y creación artística orientado hacia la realización de obra plástica, a partir del estudio interdisciplinar de imágenes y conceptos científicos. Tal interdisciplinariedad se basa en el trabajo compartido por profesores y alumnos de la Universidad Complutense de Madrid, que pertenecen a muy diversos campos de especialización: las Bellas Artes, la Filosofía, la Física, la Biología, la Medicina y la Ingeniería.

Miércoles, 17 junio _ 19:00h

Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal

Tercera sesión del curso mensual sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos.

En esta sesión: *Gestión de contenido, usuarios y registros.*

Organiza e imparte: Documentados



Jueves, 18 junio _ 19:00h

Introducción al taller de electrónica *Me lo llevo puesto: ideas de electrónica portátil y social*

Como introducción a los contenidos y metodologías que se abordarán en el taller de Electrónica Creativa (12 – 14 y 18 – 21 junio), los profesores del taller harán una presentación de ideas de electrónica portátil y social, y otros ejemplos prácticos para realizar en las sesiones.

Jueves, 25 junio _ 19:00h

Conferencia **HelloWorld!:** Creación escénica contemporánea y nuevas tecnologías

Presentación del proyecto de trabajo colaborativo y de los talleres de producción escénica que se desarrollarán más adelante. Con David Rodríguez (HelloWorld!) y Marcos García (Medialab-Prado).

6 al 10 julio

Seminario **4º ENCUENTRO INCLUSIVA-NET : REDES Y PROCESOS P2P**

Cuarta edición del seminario internacional que reúne a figuras del ámbito del arte digital y en el que se presentan trabajos teóricos y conferencias sobre redes y procesos en red “de igual a igual”, así como sobre los potenciales sociales que albergan los sistemas cooperativos basados en las estructuras y dinámicas propias de este tipo de redes.



Las comunicaciones seleccionadas serán presentadas públicamente en el marco de un programa que contará también con ponentes invitados y mesas de debate.

Se abordarán cuestiones como la democratización del acceso a los contenidos culturales, los conflictos legales entre instituciones y redes P2P, las aplicaciones educativas y artísticas, el papel de estos procesos en el contexto de los países emergentes, así como todas aquellas perspectivas que hagan posible una reflexión más amplia acerca de las dinámicas propias de las redes P2P. Dirige **Juan Martín Prada**.

Sábado, 11 julio _ 19:00h

Encuentro AVLAB – Experimentación audio/vídeo **Manifiesto Perfopoético: La poesía expandida y el arte de la conducta**

Con las actuaciones de **Martín Bakeró, Gerard Altaió y Eugenio Tisselli**.

Esta sesión está dirigida y presentada por Gonzalo Escarpa, en el contexto del Primer Encuentro Literario Internacional del Barrio de las Letras, organizado por la fundación Temas de Arte.

Gonzalo Escarpa dirige el colectivo de arte+creación+cultura+acción Redfósforo, el Centro de Difusión Poética de Madrid y el grupo [sic]_sistemas integrales de creación. Actualmente es Director Editorial de Ediciones Trashumantes y coordinador del Festival Poético que organiza Arrebato Libros, entre otras actividades.



Miércoles, 15 julio _ 19:00h

Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal

Cuarta sesión del curso mensual sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos.

En esta sesión: *Conocer los módulos de 1º grado, 2º grado y de 3º grado.*

Organiza e imparte: Documentados

[última actualización: 26/05/09]