

2ª encuentro Inklusiva-net: Redes digitales y espacio físico del 3 al 14 de marzo en Medialab-Prado (Plaza de las Letras - C/ Alameda, 15)

Medialab-Prado analiza cómo las nuevas tecnologías transforman la percepción del espacio físico

- Un evento multidisciplinar que aúna un taller internacional de producción de proyectos, varios seminarios, un grupo de discusión teórica, presentaciones y minitalleres, todo ello abierto al público de forma gratuita.
- El objetivo del encuentro es analizar cómo las nuevas tecnologías de localización (GPS, Google Maps, ...) transforman nuestra percepción del espacio físico.
- Juan Martín Prada, director del encuentro, Julian Oliver, Lalya Gaye o Michelle Teran serán algunos de los artistas y expertos que participarán en el encuentro.

Madrid, 28-feb-08

Medialab-Prado celebra, del 3 al 14 de marzo, el 2º *Encuentro Inklusiva-net: Redes digitales y espacio físico*, un evento multidisciplinar que conjuga taller internacional de producción de proyectos, seminarios, grupo de discusión teórica, presentaciones y minitalleres abiertos al público. Juan Martín Prada -director de esta plataforma-, Julian Oliver, Lalya Gaye o Michelle Teran serán algunos de los artistas y expertos de referencia internacional que participarán en el encuentro.

El objetivo es analizar cómo las nuevas tecnologías de localización transforman la manera en que los ciudadanos percibimos el espacio físico y geográfico y su efecto en la comunicación. Esto es, cómo la esfera digital y la física dialogan creando nuevas formas artísticas y de relaciones humanas. Se hablará de conceptos como *web geoespacial*, *web 2.0*, *place blogging*, *urban markup*, *locative art*, *locative gaming*.

Los diez proyectos seleccionados mediante convocatoria internacional se desarrollarán de manera colaborativa y abierta con ayuda de participantes de diversos países. Tratarán temas como la creación de una web social sobre Madrid en la que los ciudadanos anoten los problemas urbanos del día a día, recorrer la ciudad sin ser grabado por una cámara de seguridad, componer música con la PlayStation Portable determinada por la ubicación del compositor a través de las mediciones de un GPS, o inventar una red alternativa de envío de sms independiente de la red central.

A lo largo de las dos semanas de taller intensivo se irán sucediendo las presentaciones de los trece trabajos teóricos seleccionados mediante convocatoria internacional, así como seminarios y conferencias entre las que destacan la del artista **Julian Oliver** (*CartoFicción: Mapas, el imaginario y la ingeniería GeoSocial*, 4 de marzo, 19.30h), la artista de experimentación sonora **Lalya Gaye** (*Locative Audio: Sonido y movilidad en el espacio urbano*, 5 de marzo, 19.30h), el colectivo **Hackitectura** (*Acerca de la producción social del territorio cibernético: hackitecturas, wikiplazas y salas de situación*, 11 de marzo, 17.30h) y la renombrada artista multimedia **Michelle Teran** (*Guía de iniciación al comportamiento parasitario*, 13 de marzo, 17.30h).

El espacio de trabajo permanecerá abierto al público de principio a fin, de manera que los visitantes interesados puedan ir incorporándose al desarrollo de los proyectos como colaboradores. Los resultados de este taller estarán disponibles al público del 26 de marzo al 27 de abril en una muestra instalada en el espacio expositivo de Medialab-Prado.

Todas las actividades son de acceso libre y gratuito.

Más información sobre el *2º Encuentro Inclusiva-net: Redes digitales y espacio físico*:

<http://medialab-prado.es/article/prensa>