

MEDIALAB-PRADO

Área de Las Artes
Ayuntamiento de Madrid
Plaza de las Letras
Calle Alameda, 15
28014 Madrid
Tel: 914 202 754
www.medialab-prado.es

HORARIOS DE APERTURA Y EXPOSICIONES

M – V: 10h a 20h
S: 11h a 20h
D: 11h a 15h

Entrada gratuita

Comunicación: Nerea García
difusion@medialab-prado.es

PROGRAMA DE ACTIVIDADES OCTUBRE – DICIEMBRE 2009

INSTALACIÓN INTERACTIVA PLAZANIMADA

Todos los días desde el anochecer hasta medianoche, los dibujos enviados por los usuarios a través de la web son proyectados en el espacio físico de la Plaza de Las Letras, creando una ilusión de un graffitti efímero hecho de luz. *Plazanimada* es una instalación interactiva que superpone la red y la calle, ofreciendo una plataforma abierta para la expresión pública en la ciudad a través de <http://plazanimada.es>



Proyecto creado por integrantes de los Viernes Openlab: Steven Pickles, Juan Fabián, Enrique Esteban y Martín Nadal.

EXPERIMENTACIÓN SONORA Y VISUAL ENCUENTROS AVLAB

Los encuentros AVLAB son reuniones mensuales entre gente con intereses afines en los campos de la música experimental, electrónica, electroacústica, el arte sonoro, dispositivos interactivos y en general el procesado de audio y vídeo en directo. Surgen con la idea de ofrecer un lugar físico donde poder compartir conocimientos, críticas y opiniones acerca del proceso creativo en estos ámbitos.

17 octubre / 19:00h

El escenario aumentado

Presentado por David Rodríguez en el marco del taller de producción escénica **Helloworld!** [\[+info\]](#)

· *Buscando aberraciones*

Proyecto que explora las posibilidades plásticas del agua en sus distintos estados bajo la incidencia de luz. Los materiales son luz + agua + entorno recogedor de imágenes.

De Mónica Bujalance, Óscar Sáinz y Lucía Domínguez.

· *Sonoescénica: Teatro sonoro y realidad recortada*

Instalación en la que se explora la limitación sensorial y cognitiva a través de un sistema de “realidad recortada” en el que el usuario, a través de unos auriculares inalámbricos y mediante un sistema de seguimiento, recibe una realidad sonora particular según su posición y orientación.

Desarrollo técnico: Yago Torroja, Jorge Cano, Enrique Esteban. Desarrollo escénico y narrativo: Arantxa Iglesias, Manel Barriere. Colaboración: Juan Fabián.

· **Versión_Beta**

Puesta en escena basada en la ilusión óptica y el vídeo en tiempo real. Una idea sobre la capacidad de interferir en lo que vemos, y desde allí contar un historia tomada al azar. Sólo se trata de un argumento que puede encajar, sin relación emocional.



Idea e intérprete: David Rodríguez. Colaboran: Guillermo Gago y Esther del Pino. Texto: Wikipedia. Apoya Teatro Pradillo y Medialab Prado. Influencias teatrales contemporáneas: Robert Lepage, Sonia Gómez, Sergi Faüstino, M. Depawn & B. Van Hoestengberghe y Big Art Group.

14 noviembre / 19:00h

Encuentro AVLAB + In-Sonora

- **Miguel Álvarez y su grupo Dissonoisex**
- **Pangea**
- **Hyperpotamus**

En colaboración con la edición 2009 de la muestra de arte sonoro e interactivo In-Sonora

19 diciembre / 19:00h

Música y matemáticas

Dirigido y presentado por José Manuel Costa

SEMINARIO INTERNACIONAL Y TALLER DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS VISUALIZAR'09: DATOS PÚBLICOS, DATOS EN PÚBLICO

12 al 27 noviembre

Seminario Internacional y taller de desarrollo colaborativo de visualización de datos públicos [\[+info\]](#)

Dirigido por José Luis de Vicente. Profesores del taller: Ben Cerveny (Stamen), Aaron Koblin y Manuel Lima. Con el apoyo de Bestiario. Colabora: Open Knowledge Foundation.



Esta nueva edición estará dedicada a reflexionar sobre la visualización de estructuras de datos en los procesos públicos de decisión y gobernanza.

Visualizar'09 incluye un seminario internacional y un taller avanzado de desarrollo de proyectos. Ambas actividades girarán en torno al análisis de los procesos de accesibilidad y transparencia de las grandes cantidades de información que generan las administraciones públicas y la investigación científica, y se abordarán estrategias para reutilizar y fomentar procesos de innovación ciudadana.

Una vez seleccionados los proyectos se abrirá la inscripción para todos aquellos interesados en colaborar en el desarrollo (16 octubre - 11 noviembre).

5 octubre: Cierre de la convocatoria para proyectos y comunicaciones

16 octubre – 11 noviembre: Convocatoria para colaboradores

12 y 13 noviembre: Seminario *Datos públicos, datos es público*

19 noviembre / 19:00h: Presentaciones de colaboradores del taller

26 noviembre / 19:00h: Presentación final de proyectos desarrollados

27 noviembre a enero 2010: Muestra de resultados del taller

Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación.

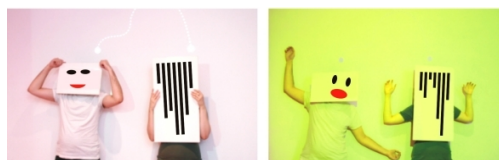
PRODUCCIÓN COLABORATIVA

TALLERES

HelloWorld!: Creación escénica contemporánea y nuevas tecnologías

15 al 18 octubre y 10 al 13 diciembre

Taller de producción de espectáculos de pequeño formato centrados en la aplicación del trabajo experimental y creativo con tecnologías digitales al ámbito de la performance contemporánea. [\[+info\]](#)



Dirigido por David Rodríguez. Profesores: David Rodríguez, Jorge Cano y Óscar Villegas. Invitados: Zachary Lieberman y Marcel.lí Antúnez.

Convocatoria abierta para colaboradores.

15 octubre / 19:30h

Zachary Lieberman: *Unexpected: live performance, technology and the risk of something (or everything going wrong). ie, learning love chance*

El artista Zachary Lieberman (EEUU) usa la tecnología de forma lúdica y enigmática para explorar la naturaleza de la comunicación y la delicada frontera entre lo visible y lo invisible. Sus performances, instalaciones y trabajos on-line investigan el input gestual, la extensión del cuerpo y la respuesta cinética. Ha sido nominado al Wired Magazine's Artist of the Year Award, y el Award of Distinction de arte interactivo en el Festival Ars Electronica 2006, y desde hace año lleva mostrando sus trabajos con gran éxito de público en numerosas exposiciones internacionales.

10 diciembre / 19:30h

Marcel.lí Antúnez: *Sistematurgia*

“(…) El proceso de producción demanda la creación de ciertos prototipos específicos, tanto en el ámbito del software como en el del hardware. El uso de las interfaces, sobre todo corporales, sitúa al actuante en una nueva categoría que funde al actor, al bailarín y al manipulador de objetos en uno. La comunicación performance / espectador se transforma. Parámetros como el hipertexto y la interactividad afectan, entre otros, a los medios de representación, al papel del espectador y al transcurso de la obra.”

Marcel.lí Antúnez Roca es fundador de La Fura dels Baus e internacionalmente conocido por sus performances mecatrónicas e instalaciones robóticas. Desde los años ochenta su trabajo se ha caracterizado por el interés en los miedos y los deseos del ser humano., primero desde la performance tribal de La Fura dels Baus y más tarde en solitario a través de un tipo de obras que proponen sistemas complejos que a menudo se convierten en híbridos sin categoría. [\[+info\]](#)

PlayLab: Experimentación con videojuegos

El taller-laboratorio PlayLab es un espacio para la creación, la difusión, el aprendizaje y la discusión a través de los videojuegos. De esta forma se plantea una **próxima convocatoria de proyectos** en la que el videojuego sea protagonista de diversas maneras (Machinima, Videoinstalación, Performance, Geogames, Audiogames...).

PlayLab es una iniciativa de ArsGames y Medialab-Prado con el patrocinio de Medialab-Prado y Sony PlayStation®

23 octubre / 19:00h: Conferencia sobre **programación de videojuegos en software libre**, con Jaume Castells.

Todos los viernes / 17:00h: Reuniones semanales

12 al 27 noviembre

Visualizar'09: Datos públicos, datos en público

Taller internacional de producción colaborativa de proyectos sobre visualización de datos públicos. (Ver arriba)

15 al 19 diciembre

Programación creativa II

Curso avanzado de programación para aplicaciones creativas. Plazas limitadas.

Todos los viernes / 19:00h

Viernes Openlab

Espacio abierto de encuentro y experimentación con software y electrónica.

CONFERENCIAS

LOS JUEVES DE MEDIALAB-PRADO

1 octubre / 18:00h

Presentación de proyectos desarrollados en el taller **Colaboratorio (LPCI)** Laboratorio de Proyectos Colaborativos Multidisciplinares de la Universidad de Salamanca. [\[+info\]](#)

15 octubre / 19:30h

Zachary Lieberman: *Unexpected: live performance, technology and the risk of something (or everything going wrong). ie, learning love chance* (ver Talleres > Helloworld!)

22 octubre / 19:00h

Presentación de RedPanal: Comunidad de música libre y colaborativa

RedPanal es una nueva forma de hacer música colectiva y colaborativamente. Es un sitio web que funciona como una novedosa herramienta de producción y difusión musical, permitiendo compartir material original libremente. Un espacio que ayuda a interactuar con músicos, obras, sonidos, instrumentos y géneros de todo el mundo, pudiendo reciclar y/o modificar el material sonoro parcial o totalmente para generar nuevas obras. Organiza: Embajada de Argentina en España.

29 octubre / 19:00h

Sesión de trabajo del **Laboratorio del Procomún**

5 noviembre / 19:00h

Taller sobre la hemeroteca audiovisual como procomún. Coordina: Tíscar Lara

12 y 13 noviembre / 19:00h

Seminario Visualizar'09: Datos públicos, datos en público (ver Visualizar'09)

Conferencias internacionales acerca de los procesos de visualización de datos públicos.

3 diciembre / 19:00h

Sesión de trabajo del **Laboratorio del Procomún**

10 diciembre / 19:30h

Marcel.lí Antúnez: Sistematurgia. (ver Talleres > Helloworld!)

17 diciembre / 19:00h

Conferencia de Bence Samu: presentación de **Animata**, software para animación en tiempo real desarrollado en Kitchen Budapest. [\[+info\]](#)

OTRAS ACTIVIDADES

ENCUENTROS Y CURSOS

7 al 9 octubre

Software libre y sistemas de archivo compartido en instituciones culturales

El motivo de estos encuentros es reunir a diferentes instituciones culturales y desarrolladores de software para compartir recursos y conocimientos en relación a la problemática del archivo y el acceso digital de contenidos culturales, con el fin de dar respuesta a las necesidades de las entidades con vocación de servicio público. El objetivo más inmediato consiste en la creación de un sistema o plataforma que permita compartir contenidos producidos por las diferentes entidades culturales, de manera que los usuarios puedan acceder a ellos y descargarlos de manera sencilla, libre y gratuita. [\[+info\]](#)

13 octubre, 10 noviembre y 1 diciembre / 18:00h

DrupalMad. Reunión mensual de una comunidad local de desarrolladores de Drupal, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. [\[+info\]](#)

28 octubre, 11 noviembre y 21 diciembre / 18:00h

Drupal: Curso de introducción a la gestión de contenidos con software libre. Organizado e impartido por Documentados. Asistencia gratuita sin inscripción. [\[+info\]](#)

9 diciembre / 19:00h

Jornadas Redes de arte. Encuentro sobre arte en la red. Organizadas por Arte10.com

[última actualización: 30/09/09]