



## **Future Artist-Maker SYMPOSIO Medialab-Prado**

### **INSTITUCIÓN**

**Jueves 20 de Julio**

La llegada de la fabricación digital a los centros culturales de medio mundo es una realidad que tuvo un comienzo. Analizamos el interés que han despertado estas tecnologías para el sector cultural en general, y para determinadas prácticas artísticas en particular.

### Conferencia (ENG con traducción)

10:30 - 11:30

Ponente: David Cuartielles, Arduino OR (Skype)

El impacto de plataformas abiertas como Arduino, Openframeworks o Pure Data, en el ecosistema arte interactivo. Cuál es la relación de las comunidades de desarrollo de software y hardware libre con el nacimiento e implosión de las tecnologías creativas.

11:30 - 12:00 : Pausa

### Mesa Redonda (ENG con traducción)

12:00 - 13:30

1. Javier Burón, Director FabLab · Limerick
2. Declan Sheehan, The Nerve Centre · Derry
3. Marcos García, Medialab-Prado · Madrid

Presenta: Gustavo Valera, Ultra-Lab



## **MÁQUINAS**

### **Jueves 20 de Julio**

Los departamentos técnicos de los centros culturales han cobrado una nueva dimensión. Su rol ha pasado a ser determinante para la posibilidad de acogida de una propuesta, del mismo modo que son los detentadores del saber hacer que brindará al artista o colectivo la capacidad de desarrollar una idea. Hablamos de máquinas y bits con los responsables técnicos de algunos de los centros culturales que han estado en la vanguardia de este movimiento.

#### Conferencia (ESP con traducción)

15:00 - 16:00

Ponente: Félix Luque, Artista

Félix Luque Sánchez presentará un repaso de las diferentes técnicas de producción que utiliza en sus proyectos. Para ello mostrará cómo mezcla herramientas de fabricación digital y distintos materiales para realizar sus obras.

#### Mesa Redonda (ESP con traducción)

16:00 - 17:30

1. Francisco Díaz, FabLab · Medialab-Prado · Madrid
2. David Pello, Tabakalera · San Sebastián
3. Tomás Díez, FabLab · Barcelona

Presenta: Gustavo Valera, Ultra-Lab

#### Acción

17:30 - 18:30

DRAW RABBY

Acción interactiva que consiste en la elaboración de un dibujo colaborativo online con los asistentes, utilizando dispositivos móviles y a partir de la plataforma de la artista irlandesa Ciara Finnegan: <https://drawrabby2.tumblr.com>

Ciara Finnegan, Artista (Videoconferencia)

## **PROCESOS**

### **Viernes 21 de Julio**

Ligado al cambio en las herramientas, las mutaciones que ha experimentado el mundo del arte a nivel de procesos creativos son no menos importantes. Frente al creador original, la producción colaborativa. Más allá de la soledad del taller, la comuna del laboratorio. Conversamos acerca de qué supone producir arte cuando se involucran tecnologías complejas que exigen perfiles híbridos, o equipos multidisciplinares.



### Conferencia (ESP con traducción)

10:30 - 11:30

Ponente: José Pérez de Lama, FabLab · Sevilla

Título: Así como existe una ecología de las malas hierbas existe una ecología de las malas ideas. (\*)

Subtítulo: Algunas consideraciones sobre arte, cultura digital y proceso

La definición de lo que es arte/Arte no es evidente. Más bien es un permanente objeto de controversia, \_ una controversia que, además, se va transformando a lo largo de la historia. Sin demasiada pretensión dogmática, la charla propondrá algunas cuestiones y ejemplos para su discusión en torno al “arte artístico”, el arte de vivir, el arte popular, la artesanía... situándolos en relación con nuestro actual contexto de digitalización acelerada, cambio climático y globalización (pos)capitalista. Las cuestiones a plantear se inspirarán en parte en el pensamiento de Félix Guattari, Gregory Bateson y Donna Haraway.

(\*) Gregory Bateson, citado por Félix Guattari como cita introductoria de su libro *Las tres ecologías*

11:30 - 12:00 : Pausa

### Mesa Redonda (EN con traducción)

12:00 - 13:30

1. Varvara Guljajeva, Residente Limerick, 2016
2. Mar Canet, Residente Limerick, 2016
3. Jim Ricks, Residente Limerick, 2016 (Videoconferencia)
4. Jiann Hughes, Residente Derry, 2016 (Videoconferencia)
5. Abelardo Gil-Fournier, Artista.

Presenta: Javier Burón, FAB-LAB Limerick

## **MUESTRA**

### **Viernes 21 de Julio**

Y por fin, la muestra. ¿Qué mostrar cuando lo relevante es lo que ha pasado en el proceso? ¿Cómo comunicar un flujo, un aprendizaje, un rizoma? ¿Por qué mostrar? ¿Qué comunicar? Las museografías convencionales no dan respuesta a estas preguntas, porque adolecen del eterno mal de la cosificación, y las instituciones están desarrollando sus propias formas para enseñar lo experimental.



### Conferencia (ENG con traducción)

15:00 - 16:00

Ponente: Ed Devane, Artista

Ed Devane es un artista / diseñador de sonido irlandés. Con experiencia en producción musical. En los últimos años el trabajo de Ed ha crecido hasta abarcar instalaciones de sonido interactivo, diseño de instrumentos y educación.

La charla de Devane relatará sus experiencias trabajando entre disciplinas creativas, su uso de la fabricación digital y su paso por el programa de residencia de la FAM.

### Discussion table (ESP con traducción)

16:00 - 18:00

1. Laura Fernández, Medialab-Prado
2. Declan Sheehan, The Nerve Centre · Derry
3. Gustavo Valera, Ultra-Lab

Presenter: Javier Burón, Director FabLab · Limerick

